

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется **ь** на месте пропуска в словах:

- 1) такая пустош.. 2) берёзовых рощ.. 3) должна зажеч..ся 4) этот вернисаж.. 5) суб..ективный

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) цивили(л/лл)изация 2) прогре(с/сс)ивный 3) ра(с/сс)лабить 4) ра(с/сс)теряться 5) небро(с/сс)кий костюм

3. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.
2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды. 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.
4) Это **просто** непонятный случай. 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Щенок потянул носом_ учуял молоко и заковылял к миске.
2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.
3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.
4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.
5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.

5. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) соседushка 2) юноша 3) прихожая 4) буржуа 5) ирония

6. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Всю дорогу до хутора мы ехали молча_ говорить мешала тряская езда.
2) Прошла неделя, другая_ Алексей домой не возвращался.
3) Рассказать о своих бедах и странствиях у меня не получилось_ после каждого моего слова тётюшка принималась стонать и причитать.
4) Я оглянулся назад_ серые кони с перекосившимися удилами мчались по снегу.
5) Ей представилась страшная картина_ хрупкая ладья несётся по течению реки.

7. Укажите слова, в которых пропущена буква **ё**:

- 1) подж..г (сарай) 2) ноч..вка 3) смеш..н 4) крыж..вник 5) с мяч..м

8. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)лёгкая, но интересная судьба; (не)настная погода 2) (не)главные, а второстепенные приметы; (не)встретив друзей
3) отнюдь (не)сложные задачи; рассказ автором (не)завершён 4) ещё (не)сбитые ветром листья; (не)гранитный памятник
5) абсолютно (не)интересный; (не)прекращающиеся пожары

9. Укажите номера пропусков, где пишется **не**:

В прошлом году Игорь 1)н.. раз выходил в финал, но так и 2)н.. стал победителем. Мы 3)н.. могли 4)н.. переживать за него. Сколько бы он 5)н.. выступал на соревнованиях раньше, он всегда побеждал.

- 1) 2) 3) 4) 5)

10. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., Iпричастный оборот[...].

- 1) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры.
2) Только редкие звёзды тускло мерцающие сквозь облака указывали нам путь.
3) Много дикого винограда цеплявшегося за другие растения росло в старом саду.
4) Ветер гнал тихо шуршащий и покалывающий лицо снежок.
5) На улицах Амстердама пальмы заботливо укрытые на зиму горожанами являются одной из его достопримечательностей.

11. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Гость был не кто иной _ как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.
- 2) Юлия Петровна _ как человек увлечённый и творческий _ часами просиживала над книгами по рукоделию.
- 3) Для декоративного озеленения используются _ как однолетние _ так и многолетние растения.
- 4) На ровном _ как замёрзшая река _ снежном поле стояли около саней лошади.
- 5) Реалистическую прозу сегодня многие воспринимают _ как явление вчерашнего дня.

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (землисто)серый 2) (камне)дробильный 3) (полу)ось 4) поступай (по)товарищески
- 5) (белорусско)российский

13. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) обозн..чает примирение 2) к..сательная прямая 3) прол..жить дорогу 4) анн..тация
- 5) гром..здить друг на друга

14. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Просидев три дня под Волоколамском, пока город не взяли и написав ещё один очерк, Лопатин вылетел на южный участок фронта к Одоеву.
- 2) Отчего в этом призыве чистой души послышалась мне глубокая печаль и моё сердце так болезненно жалось?
- 3) Остальные гости уже собрались ехать и, как их ни уговаривал Альберт, вышли в переднюю.
- 4) Когда-то я впервые узнала, что Земля круглая и что все взрослые, оказывается, тоже были детьми, и что жизнь полна всяческих сюрпризов.
- 5) У меня кружилась голова и я несколько раз присаживался на скамью и переводил дух.

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы _ всё осталось где-то в другой, отдалившейся от меня жизни.
- 2) Пещера _ это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.
- 3) Противоположный берег реки _ обрывист и лесист. 4) Культура речи _ есть часть общей культуры человека.
- 5) Иван Хруцкий _ один из известных белорусских живописцев.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Пушкин меня заразил любовью», — признавалась Марина Цветаева в очерке «Мой Пушкин».
- 2) — Василиса Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин: — Иван Кузьмич может это засвидетельствовать.
- 3) «Петруша в Петербург не поедет, — сказал батюшка и добавил: — Чему научиться он, служа в Петербурге?»
- 4) — Куда приехали? — спросил я, протирая глаза. — На постоянный двор, — ответил Савельич.
- 5) По словам Фазилис Искандера: «чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух».

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

- (1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.
- (3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей.
- (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.
- (7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу.
- (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.
- (11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе.
- 2) Японские острова известны своими бескрайними пустынями. 3) Япония — страна удивительного климата.
- 4) Жители Японии любят приурочивать семейные торжества к важным историческим событиям.
- 5) Японцы издавна стремятся жить в согласии с природой.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) публицистический стиль речи 3) в предложениях 3–6 представлен тип речи описание
- 4) в предложениях 11–12 представлен тип речи повествование
- 5) задача речи — дать точную информацию о климатических зонах Японии

19. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) вольнослушатель	1) сложение
Б) расценка	2) суффиксальный
В) чернозёмный	3) приставочный
Г) засомневаться	4) постфиксальный
	5) приставочно-суффиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Без свежего взгляда, без новаторства, без смелого противостояния признанным авторитетам нет настоящего учёного но он не может состояться и при легкомысленном, поверхностном отношении к тому, что накоплено наукой за сотни лет её развития.

21. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Лёд почти уже растаял, он был чёрный, в угольной пыли, большая проталина возле лебяжьего домика дымилась, изъезженные вдоль и поперёк колеи дороги, ведущей к пруду, чернели под беззвёзным небом в сиреневатых сумерках.

22. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) В газетах напечатано несколько моих рассказов.	1) простое глагольное
Б) Царское правительство попросило его участвовать в организации концертов Штрауса в России.	2) составное глагольное
В) Мы готовы незамедлительно выехать.	3) составное именное
Г) Я обязательно буду помнить тебя, Соня!	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
 Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
 В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
 Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

26. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная наклейка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

29. Найдите в предложениях 5—6 слово, употреблённое в значении «обладающий большой силой, властью, влиянием». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).

31. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временами нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, чтобы подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обособился кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

32. Найдите в предложениях 1—2 слово, употреблённое в значении «участок суши, со всех сторон окружённый водой». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.